

Festival dell'Economia di Trento Concorso EconoMia

Ai gentili professori referenti delle scuole iscritte al Concorso EconoMia

di Enrico Castrovilli, AEEE-Italia

In questa nota suggeriamo ai docenti delle scuole iscritte al **Concorso EconoMia** alcune indicazioni per realizzare un percorso didattico sul tema dell'edizione 2014. Queste indicazioni non hanno alcuna natura prescrittiva, ogni scuola e ogni docente posseggono la più ampia libertà di individuare percorsi didattici differenti, a seconda delle caratteristiche del proprio istituto e del proprio stile di insegnamento. In ogni caso è bene motivare gli studenti all'impegno personale e a una partecipazione convinta al Concorso.

1. Dopo che la scuola si è iscritta ad EconoMia, è utile pubblicizzare l'iniziativa tra gli studenti delle quarte e quinte classi, presentando i caratteri e le finalità del Concorso e la natura del premio. La mediazione culturale del docente è necessaria per avvicinare i ragazzi interessati alla comprensione del tema "**Classi dirigenti, crescita e bene comune**". Ricordando che in gran parte delle scuole italiane discipline come l'economia, il diritto, la sociologia e la politologia sono illustri sconosciute, lo scopo del Concorso è appunto quello di offrire a queste tematiche adeguata cittadinanza nella scuola italiana.
2. Sarà responsabilità dei docenti organizzare attività didattiche sui contenuti fondamentali su cui si svolgerà la Prova del Concorso, quelli della pagina "**Preparati alla prova**". Il tema è articolato in tre sezioni, in cui sono ospitati interventi dei migliori studiosi e centri di ricerca italiani, contenenti informazioni e punti di vista utili alla comprensione del tema. L'editoriale di Roberto Fini ed Enrico Castrovilli, contenuto in questa stessa pagina, riassume il significato degli interventi, che riassumiamo:
 - **Classi dirigenti**
 - [Il potere vuoto di un paese fermo](#), di Ernesto Galli Della Loggia
 - [Classi dirigenti, crescita e bene comune](#), di Carlo Lottieri
 - [Scuola e della formazione delle classi dirigenti](#), di Daniele Checchi e Silvia Redaelli
 - **Classi dirigenti e crescita**
 - [La sindrome di "Milocca" e le radici culturali dell'immobilismo](#), di Mario Deaglio
 - [Temi e argomenti di base della politica economica](#), di Roberto Fini
 - [Consumi rosa, donne manager e il moltiplicatore dei talenti](#), di Maurizio Ferrera
 - [The Captain of Industry in English Fiction 1821 - 1872](#), by Ivan Melada (solo dal 2° capoverso di pag. 5 fino alla 3^a riga compresa di pag.8: "... freedom-free trade.")
 - **Classi dirigenti e bene comune**
 - [Un glossario \(etico\) per la classe dirigente](#), di Vito Mancuso

- o [I partiti della Repubblica](#), di Giovanni Orsina

Nel caso fossero aggiunti altri materiali in questa pagina, ne verrà data comunicazione alle scuole. I ragazzi partecipanti al Concorso dovranno effettuare uno studio personale, attento e motivato, di questi materiali.

3. Si consiglia di organizzare sul tema del Festival 2014 lezioni da parte di docenti che abbiano sensibilità e padronanza didattica del tema, al di là delle discipline di insegnamento. Le lezioni potranno essere rivolte a singole classi, a più classi o a gruppi di allievi.

Al tempo stesso le scuole potranno organizzare nella propria sede Incontri per gli studenti con esperti del tema, rivolgendosi al Coordinamento organizzativo del Concorso, inviando una mail all'indirizzo info@concorsoeconomia.it.

4. La pagina **"Approfondimenti"** contiene materiali integrativi che consentono di dare spessore e creare un ambiente didattico ricco di stimoli per una comprensione del tema:
 - o Rapporti e ricerche
 - o Rassegna stampa
 - o Suggerimenti di letture
 - o Dati statistici
 - o Aspetti storici e sociali
 - o Link utili

5. L'ultimo passaggio per partecipare al Concorso consiste nella selezione dei 10 (massimo) partecipanti che ogni scuola dovrà segnalare al Coordinamento organizzativo, su richiesta di questo. Il Regolamento del Concorso prevede i seguenti "Requisiti di ammissione":

Potranno partecipare al Concorso dieci allievi di ogni scuola, scelti a insindacabile giudizio della scuola stessa in base all'interesse e alla preparazione dimostrata dagli allievi sugli argomenti economici.

Al termine di un percorso formativo composto da lezioni, incontri, video, letture, studio individuale e in classe, i responsabili delle scuole partecipanti non dovrebbero avere difficoltà a individuare gli studenti più interessati e preparati, in grado di concorrere con possibilità di essere tra gli allievi premiati.

Si terranno contatti con i docenti referenti delle scuole iscritte, per offrire suggerimenti e scambiare informazioni sui percorsi formativi sviluppati, sì da costituire la comunità dei docenti delle scuole iscritte al Concorso.

Auspicando infine che la partecipazione al Festival di Trento veda i propri studenti vincitori del Concorso EconoMia!