



XII[^] Edizione Concorso EconoMia

AEEE Italia e ITE Bodoni di Parma

Festival Internazionale dell'Economia di Torino, 30 maggio - 2 Giugno 2024

“CHI POSSIEDE LA CONOSCENZA”

Nel contesto del Festival Internazionale dell'Economia di Torino si svolge la dodicesima edizione del **Concorso EconoMia**, rivolto agli studenti degli ultimi due anni delle scuole secondarie di secondo grado e dell'ultimo anno dell'IeFP.

I Promotori del Concorso sono Torino Local Committee del Festival (TOLC), Editore Laterza, Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, in collaborazione con Ministero dell'Istruzione – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, Museo del Risparmio, Fondazione Giovanni Agnelli, Istituto Tecnico Economico “Bodoni” di Parma, AEEE-Italia.

I 20 studenti vincitori sono premiati con la partecipazione gratuita al Festival Internazionale dell'Economia di Torino. Le spese relative all'ospitalità sono sostenute dalla Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, esse comprenderanno **il viaggio, il vitto e l'alloggio per tre giorni e due notti nei giorni del Festival e un premio in denaro di 200 Euro.** Risulteranno vincitori i primi 20 studenti classificati. L'idea originaria del Concorso nacque grazie al Professor Bruno Demasi dell'ITE Bodoni di Parma, AEEE Italia propose al Festival dell'Economia di Trento l'estensione in una gara nazionale: il progetto fu subito accolto dal Festival di Trento e oggi dal Festival di Torino. Il Comitato scientifico del Concorso EconoMia è composto da Fabio Banderali (AEEE Italia), Riccardo De Bonis (Capo del servizio Educazione finanziaria di Banca d'Italia), Andrea Gavosto (Fondazione Giovanni Agnelli), Sabrina Greco (Invalsi), Alessandro Isaia (Fondazione per la Cultura Torino), Rossano Montaruli (Editore Laterza), Giovanna Paladino (Museo del Risparmio), Tiziana Pedrizzi (Esperta di sistemi formativi e di metodologie di valutazione),

Francesca Repetto (Fondazione Compagnia di San Paolo), Vittoria Valvassori (Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo).

Lo scopo del Concorso è quello di diffondere le competenze economiche in tutte le scuole secondarie superiori italiane, soprattutto nella gran parte di esse dove l'economia non è presente nei curricoli. Gli studenti partecipanti sono cresciuti negli anni: da 286 della prima edizione fino a un migliaio, sono stati diverse centinaia anche nell'edizione in piena pandemia del 2020. Il Festival Internazionale dell'Economia è una brillante iniziativa che ha lo scopo di far diventare l'economia una scienza popolare per la grande massa delle persone, perché diventino capaci di interpretare i fatti economici e compiere le proprie scelte in modo positivo. **Il titolo del Festival Internazionale dell'Economia di Torino 2024 *Chi possiede la conoscenza*** diventa il filo conduttore della manifestazione, fonte di una discussione con venature economiche, scientifiche, storiche, istituzionali e altre ancora di grande attualità.

Come si realizza il Concorso? Reso noto il titolo dell'edizione annuale del Festival, sul sito www.concorsoeconomia.it è pubblicato il **Regolamento** del Concorso, a cui le scuole possono **iscrivere i propri studenti**, nel numero che da quest'anno è stato aumentato al massimo di 20 e con un minimo di 2. I docenti coordinatori dell'iniziativa devono selezionare studenti che mostrino interesse al tema e capacità personali.

I docenti tutor possono sviluppare le seguenti fasi di un percorso didattico:

A. Studio dei **materiali costituiti da testi e da webinar**, contenuti nella **pagina PREPARATI ALLA PROVA** del sito del Concorso. Su questi materiali si svolgono le prove del Concorso. Lo studio di questi materiali potrà essere organizzato in modalità individuale, con lavoro in gruppi, a distanza o in presenza. I materiali di studio, in corso di pubblicazione, sono inerenti al Titolo del Festival Internazionale dell'Economia di Torino e consentono di individuare, capire e valutare il ruolo della conoscenza nei diversi aspetti della vita. I materiali di studio sono articolati in quattro parti:

1. **L'economia e la conoscenza.** La conoscenza è ricchezza, ricchezza per tutti coloro che la possono padroneggiare e utilizzare, ma che ruolo affidare agli individui o allo Stato nell'epoca dell'irrompere impetuoso dell'Intelligenza Artificiale per diffondere la conoscenza?

2. ***I dati, le informazioni e la conoscenza.*** Il mondo è sempre più ricco di dati e di informazioni, l'Intelligenza Artificiale è un aiuto potente al loro dominio ma è anche fonte di preoccupazione se manipola i dati e le informazioni, che invece ciascuno di noi deve riuscire a trasformare in conoscenza.
3. ***Le scelte e la conoscenza.*** In questa parte si cerca di rispondere a domande quali: la conoscenza in che misura è utile per il lavoro? In che modo contribuisce alla creazione del benessere e della ricchezza? Come la conoscenza è utile alla creazione di nuove imprese?
4. ***La scuola e la conoscenza.*** In questa sezione sono compresi testi utili per capire qual è il ruolo della scuola nella trasmissione della conoscenza, prendendo spunto dalla situazione italiana e di altri Paesi. Si ragiona sull'importante aspetto di come valutare gli apprendimenti scolastici.

Le analisi e le proposte contenute in questi testi e nei webinar andranno analizzati con cura, valutando le diverse tesi per capire quali sono più efficaci per diffondere la conoscenza, in vista di giungere a una comprensione personale e approfondita di come essa potrebbe utilmente svilupparsi nel contesto della presenza sempre più significativa dell'IA. In buona sostanza, l'IA è un pappagallo stocastico, come alcuni la definiscono? o un salto di qualità che nel bene o nel male è molto diverso?

B. Anche il contenuto dei webinar che accompagnano il Concorso costituisce oggetto della prova. I webinar, le cui date sono comunicate tempestivamente sul sito del Concorso, possono essere seguiti in diretta, sono registrati e possono essere riascoltati. Ciascun webinar sarà seguito dalla proposta di un **Debate**, costituito da una discussione formale e non libera, nella quale ragazze e ragazzi, suddivisi in team, sostengono e controbattono un'affermazione, ponendosi in un campo (PRO) o nell'altro (CONTRO), utilizzando e sviluppando i temi proposti in ciascun webinar. Gli studenti potranno lavorare singolarmente o in gruppi. Il docente potrà coordinare lo sviluppo del Debate sulla base di una scheda, scaricabile dal sito del Concorso, che ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze funzionali, capacità comunicative e di sviluppo del pensiero critico.

- C. La sezione **Approfondimenti** della pagina Preparati alla prova contiene ulteriori materiali, testi, link, video utili all'approfondimento di specifici aspetti. **Gli Approfondimenti non sono però oggetto della prova del Concorso.**
- D. La **prova** si svolgerà con il vincolo condiviso assieme alle scuole e ai Dirigenti Scolastici di un corretto svolgimento individuale da parte degli studenti, in un'unica data nazionale, della durata di 3 ore, svolta sulla piattaforma online utilizzata dalle scuole italiane per analoghi concorsi e olimpiadi. La prova del Concorso valuta le competenze degli studenti, di conoscenza, comprensione, analisi, sintesi e scrittura. Essa è **composta da due parti**. La prima consiste in **40 quesiti a risposte chiuse** di differenti tipologie: - a risposta multipla semplice con quattro opzioni di scelta e complessa (vero/falso); - a risposta aperta univoca (completamento di schemi, di collegamenti logico-temporali) e cloze (completamento di testi attraverso la selezione di opzioni fornite). I materiali stimolo dei quesiti possono essere brevissimi testi lineari o testi non lineari (es. grafici/tabelle) di cui si richiede l'analisi e/o l'interpretazione. La **seconda parte è a risposta aperta**, comprende la redazione di un testo nel quale i candidati sono chiamati a sostenere posizioni opposte o diverse. La prova si terrà nella seconda metà di aprile. Come allenamento alle prove 2024 docenti e studenti possono analizzare le prove delle Edizioni precedenti del Concorso. **La data della prova 2024 sarà comunicata il prima possibile.**
- E. Al termine della prova, la piattaforma online assegna in base alle risposte i punteggi alla prima parte della prova, quella a risposte chiuse. La commissione esaminatrice a questo punto corregge, sulla base di un'apposita griglia di valutazione, la prova aperta dei soli primi 40 classificati, che risultano anonimi e identificati solo in base a un codice. **La prima e la seconda parte della prova pesano ciascuna per il 50% nella determinazione del punteggio finale, i migliori 20 studenti risultano vincitori del Concorso.** Non potrà risultare vincitore che un solo studente per scuola e per una sola volta.
- F. La **premiazione dei vincitori viene svolta in un apposito momento del Festival Internazionale dell'Economia di Torino**, gli studenti vengono premiati

in ordine alfabetico. La partecipazione degli studenti al Concorso costituisce un'opportunità formativa anche per i docenti tutor, di qualunque disciplina, non solo di economia e diritto e di economia aziendale. Nel corso della premiazione si svolgerà un **Debate** tra due gruppi degli studenti e delle studentesse con lo scopo di mostrare al pubblico del Festival il livello di padronanza dei temi affrontati durante la partecipazione al Concorso.

- G.** È attiva la **pagina facebook** del Concorso che contiene video, foto, link, brevi testi per sollecitare l'attenzione ai contenuti del Festival internazionale dell'economia e del Concorso.